

000

Нехай благословить тебе Господь

000

Чис. 6:24-26

Костянтин Лисак, 2017

mp

tr

Не-хай бла-го-сло-вить те - бе Гос-подь

і збе-ре-же те-бе Гос-подь! Хай за - ся - є на те-бе Він

світ - лим ли-цем Сво-їм і по-ми-лу-є те - бе!

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (верхние стaves) и фортепианного сопровождения (нижние стaves). Ключевая подпись: B-flat (два flats). В вокальной партии мелодия начинается с паузы, за которой следует фраза «Не - хай бла-го-сло-вить те -». Фортепианное сопровождение включает триоlets (отмечены цифрой 3) и секции с темповыми пометками *espress.*, *rit.* и *a tempo*.

Не - хай бла-го-сло-вить те -

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает мелодию со словами «бе Гос-подь і збе - ре - же те -». Фортепианное сопровождение состоит из непрерывных шестнадцатых нот.

бе Гос-подь і збе - ре - же те -

Завершающий музыкальный фрагмент. Вокальная партия заканчивает фразу «бе Гос-подь! Хай за ся - є на те - бе Він». Фортепианное сопровождение завершается аккордами.

бе Гос-подь! Хай за ся - є на те - бе Він

світ - лим ли-цем Сво-їм і по-ми-лу-є те - бе! Хай

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in B-flat major (one flat) with a treble clef. It contains three measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major with a bass clef, also containing three measures. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

звер-не на те-бе Бог ли - це Сво - є і дасть то - бі Свій

The second system continues the musical score. It features a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The vocal line has a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment also has a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

мир. Хай звер-не на те-бе Бог ли - це Сво - є і

The third system concludes the musical score. It features a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The vocal line has a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment also has a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

дасть то - бі Свій мир!

mp

This system contains the first vocal entry. The vocal staves (treble and bass clef) show a melodic line with a fermata on the final note. The piano accompaniment (treble and bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano).

cresc.

This system shows the piano accompaniment for the second system. It features a steady eighth-note pattern in the bass and a more active line in the treble. The dynamic marking *cresc.* (crescendo) is present.

І дасть то - бі Свій мир!

mp

This system contains the second vocal entry. The vocal staves show a melodic line with a fermata. The piano accompaniment continues with harmonic support. The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano).